



Les travaux de restauration ont permis de supprimer les vestiges des constructions annexes et de redonner un toit de lauses à l'église Sainte-Radegonde. A Theil-Rabier, entre Ruffec et Chef-Boutonne.

Résurrection de l'église

*L'église de Theil-Rabier
située entre Ruffec et
Chef-Boutonne a retrouvé
un toit et une âme*

Bernard DEXET ■

Sept ans de travaux n'ont pas été de trop pour mener à bien la restauration de l'église de Theil-Rabier envahie par le lierre, rongée par les ans et dont la couverture laissait à désirer. Il fallait avoir la foi pour lui redonner vie. Un peu plus d'un mandat de lutte permanente a été nécessaire au maire, Marc Lacouture, pour rendre son lustre à Sainte-Radegonde, une église romane-gothique datant des XII^e et XIII^e siècles.

Sept ans de travaux

Quand le maire de Theil-Rabier a dit à Jean-Pierre Auzou, architecte des bâtiments de France, qu'il voulait redonner à l'église le toit de lauses qu'elle avait au temps de sa splendeur, ce dernier a frémi. «Je n'aurais

pas osé le proposer» avoue l'homme de l'art. Simple question de bons sens et de finances !

Marc Lacouture n'a pourtant pas hésité. Rien ne serait trop beau pour l'église. Sitôt votés et budgetés, les travaux ont débuté. En 88, le chœur a été recouvert, en 90/91, ce fut au tour de la nef dont la voûte originelle avait été détruite en 1570. Refaite, la couverture du monument inscrit à l'inventaire (mais non classé), était en tuile «canal» sur une banale charpente en bois. Pas de quoi faire vibrer les puristes. Aujourd'hui, la nouvelle voûte couverte comme elle l'était à l'origine pour laquelle les techniques modernes du béton précontraint ont été utilisées, est crépée à l'intérieur. Le plâtre a disparu laissant apparaître les murs rejointoyés et le dallage du sol a été remis de niveau. Il recouvre les débris de l'ancienne voûte qui n'ont pas été évacués. Ici et là, quelques pierres tombales sculptées ne protègent plus

depuis longtemps des tombes qui ont été pillées.

Un escalier extérieur permettait d'accéder à un balcon édifié pour augmenter la capacité de l'église (la commune a compté jusqu'à 500 habitants et beaucoup de pratiquants): il a été enlevé. La sacristie était en ruines. Elle a été rasée.

Un portail à l'ancienne

De la porte à deux battants il ne subsistait que la serrure à trois tours. C'est assez rare pour être noté. Le vitrail en demi-cercle n'est pas maintenu. Le tout est remplacé par du bon vieux chêne de pays raboté, poncé et assemblé en double épaisseurs croisées œuvre, ainsi que les bancs, de Jean-Lou

Richard mesuisier-charpentier dans la petite commune deux-sévrienne de Hanc à quelques kilomètres de là.

Les pentures, le loquet et les clous pour assembler les deux couches de bois sont entièrement forgées à la main par Max Quiard de Chef-Boutonne. De la belle œuvre qui s'ajoute au gros œuvre réalisé par les maçons de Jean-Jacques Louis de Magnac également chargés de tailler l'autel en pierre de Bourgogne. Enfin Coline Fabre, une enfant du pays, a réalisé les sept vitraux.

La facture s'élève à 1,5 MF dont 50% font l'objet d'une subvention. Un effort considérable pour Theil-Rabier et ses 170 habitants. La sauvegarde du patrimoine est à ce prix.

Inauguration

DIMANCHE, JOUR DE FÊTE

«Quand on a commencé, on veut aller au bout» dit Marc Lacouture qui mettra dimanche à 9h30 les petits plats dans les grands. L'inauguration devait avoir lieu le 26 mars, elle a été repoussée d'une semaine. Mais pas question d'aller au-delà.

Le maire a mis un point d'honneur à respecter ses engagements. Ils seront tenus si chacun y met du sien. De son côté, Ennio Gérolini, le «Monsieur patrimoine» de la commune, qui a suivi les travaux depuis

leur début prépare une exposition photos pour que les invités puissent mieux se rendre compte de la transformation de l'église au fur et à mesure de l'avancement du chantier.

Pour cause de campagne présidentielle, Marc Lacouture ne comptera pas le préfet parmi ses invités, obligation de réserve oblige. «Mais rien n'empêchera Jacques Barthélémy de venir» plaisante le maire de Theil-Rabier.